

GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKUL



sfera

OČEKIVANJA
MEĐUPREDME-
TNIH TEMA

ODGOJNO-
OBRAZOVNI
ISHODI NA
RAZINI
AKTIVNOSTI

JEZIČNE
DJELATNOSTI



+ DODATNI
DIGITALNI
SADRŽAJI

7. TEMA

udžbenici

Anita Šojat, Naš hrvatski 5

Anita Šojat, Snaga riječi 5

šk školska knjiga



škola

učitelj/učiteljica

razredni odjel/i

7. TEMA	Učiti i naučiti
TEKSTOVI	<i>Učiteljica i učenik</i> , nepoznato podrijetlo, prevela Vesna Krmpotić, Zlata Kolarić-Kišur, <i>Riječi</i> , Raquel J. Palacio, <i>Čudo</i> ; Stephen Chbosky, <i>Čudo (igrani film)</i>

broj sati	vrijeme ostvarivanja	postotna zastupljenost predmetnih područja
26		Hrvatski jezik i komunikacija – 20% Književnost i stvaralaštvo – 50% Kultura i mediji – 30%

AKTIVNOSTI	BROJ SATI	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD/I NA RAZINI PREDMETNOG KURIKULUMA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI AKTIVNOSTI	JEZIČNE DJELATNOSTI	ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. Ponavljanje – A, B, C predmetno područje	4	OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4., OŠ HJ B.5.1., OŠ HJ B.5.2., OŠ HJ C.5.1., OŠ C.5.2	Ponavljati usvojenost odgojno-obrazovnih ishoda A, B i C predmetnoga područja.	- prema odabranim aktivnostima	-
2. Godišnja provjera – A, B, C predmetno područje	2	OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4., OŠ HJ B.5.1., OŠ HJ B.5.2., OŠ HJ C.5.1., OŠ C.5.2	Vrednovati usvojenost predviđenih odgojno-obrazovnih ishoda – predmetno područje A, B i C. Rješavati zadatke višestrukog izbora, povezivanja, nadopunjavanja, zadatke s jednim ili više kratkih odgovora, zadatke sređivanja i zadatke supstitucijskoga tipa, esejiški zadatak.	- piše pisanu provjeru	-
3. <i>Učiteljica i učenik</i> , nepoznato podrijetlo, prevela Vesna Krmpotić	2	OŠ HJ B.5.1., OŠ HJ B.5.2., OŠ HJ B.5.4. OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	Slušati tekst i zaključivati o zanimanje osobe. Čitati tekst i izražavati doživljaj teksta. Odgovarati na pitanja u pisanome obliku. Pisati sastavak trodijelne strukture. Čitati sastavak pred razrednim odjelom.	- sluša čitanje teksta sa zadatkom - odgovara na pitanja - piše sastavak trodijelne strukture	osr A.2.2. uku C.2.1.

4. Zlata Kolarić-Kišur, <i>Riječi</i>	2	OŠ HJ B.5.1., OŠ HJ B.5.2., OŠ HJ B.5.4. OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	Objašnjavati čarobne i tople riječi koje koristimo u svakodnevnoj situaciji. Izražavati doživljaj pjesme. Objasnjavati riječi koje se spominju u pjesmi. Davati primjere kako riječi utječu na čovjeka. Pisati o riječima koje nikad neće zaboraviti.	- objašnjava kontekst uporabe pojedinih riječi - objašnjava riječi iz pjesme - piše o riječima koje neće zaboraviti	osr B.2.2
5. Popularnokulturni tekstovi Raquel J. Palacio, <i>Čudo</i> ; Stephen Chbosky, <i>Čudo (igrani film)</i>	4	OŠ HJ C.5.2. OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	Izražavati doživljaj, komentirati i obrazlagati tezu: Prosuđujemo li ljude prema izgledu. Izdvojiti osobine lika odgovarajući na pitanja. Uočiti odnose u obitelji crtajući Augustovu galaksiju. Opisivati obilježja popularnokulturnog teksta. Uspoređivati ulomak teksta s filmom. Iznositi svoje dojmove o filmu i povezivati ga sa svakodnevicom. Izražavati stavove o odnosu prema različitostima.	- opisuje doživljaj teksta - komentira zadanu tezu - opisuje obilježja - gleda film sa zadatkom - razgovara o različitostima	goo A.2.2.
6. Projekt: <i>U cipelama književnog lika</i>		OŠ HJ B.5.4. OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	Odabrati književni lik iz cjeline <i>Taj osjećaj</i> . Istraživati o monologu. Napisati stvaralački monolog lika i uvježbati ga. osmisliti kostim i scenski prostor. Snimiti monolog. Predstaviti monolog drugima.	- piše monolog - izvodi monolog - razgovara o izvedenom monologu i drugim monolozima	ikt B.2.3.; pod A.2.1.; uku A.2.3.; uku B.2.1.; uku B.2.2; uku B.2.4; osr A.2.3.; osr C.2.4.
7. Djelo za cjelovito čitanje – izbor učenika	4	OŠ HJ B.5.1., OŠ HJ B.5.3., OŠ HJ B.5.4. OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	Samostalno odabrati književno djelo za čitanje. Pročitati književno djelo. Osmisliti način za predstavljanje pročitanoj književnog djela. Predstaviti književno djelo drugima. Razgovarati o predstavljanju djela.	- čita književno djelo po izboru - priprema predstavljanje u pisanom ili usmenom obliku - razgovara o predstavljanju knjige	osr. A.2.3.
8. Djelo za cjelovito čitanje	3	OŠ HJ B.5.1., OŠ HJ B.5.4. OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	Izražavati doživljaj o pročitanoj književnom tekstu. Doživljavanjem pročitanoj izražavati vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti. Komentirati i obrazlagati vlastito razumijevanje književnog teksta. Prepoznavati glavne ideje i problematiku književnog teksta i povezivati ih sa stvarnošću. Stvaralački nadograđivati tekst kao odgovor na pročitano.	- opisuje doživljaj djela - komentira postupke likova - imenuje glavne ideje i probleme u književnom djelu	osr A.2.3.

9. Posjet kazalištu, kinu, izložbi	2	OŠ HJ C.5.3.	Posjetiti kulturne događaje u fizičkom ili digitalnom okružju.	- razgovarati o doživljaju koji je predstava/film/izložba izazvala - pisati osvrt	osr. A.2.3.
10. Zadnji sat za pamćenje – druženje, dodjela diploma, razgovor	1	OŠ HJ A.5.1.	Slušati pismo učitelja. Slušati priču i izražavati dojam. Slušati najbolje radove u ovoj školskoj godini. Primiti diplomu za ono u čemu je učenik bio najbolji u ovoj godini. Razgovarati s učiteljem.	- slušati pismo, najbolje radove - slušati priču i razgovarati o njoj	osr A.2.3.

SADRŽAJI UČENJA

- sadržaji učenja predmetnog područja A, B i C

VREDNOVANJE

kao učenje	za učenje	vrednovanje naučenoga
Razmjena informacija o učenju i rezultatima učenja. Povratne informacije tijekom aktivnosti i po završetku svake aktivnosti. Što je potrebno tijekom aktivnosti da bi je učenik uspješno ostvario. Komentari, upućivanje, pozivanje na smjernice, pomoć u tumačenju smjernica.	Učenik samovrednuje svoje uratke: opis, akrostih, usmeno izlaganje. Uspoređuje ih s uradcima drugih učenika. Komentira što je dobro napravio, a što je mogao bolje. Postavlja pitanja da bi razumio uputu. Kritički se odnosi prema predstavljanju istraživanja. Učenik procjenjuje uspješnost projekta prema unaprijed zadanim mjerilima vrednovanja u čitanci <i>Snaga riječi</i>. Zaključuje o svom napretku na kraju teme i na kraju polugodišta.	- pisana provjera znanja – A, B, C <i>predmetno područje</i> (sastoji se od dva dijela: a) zadataka (vrednovanje bodovima) i b) pisanog sastavka (vrednuje se opisnicima) vrednovanje portreta na temelju opisnika - usmeno izlaganje prema opisnicima - promatranje i ocjenjivanje učenika tijekom određenih aktivnosti u kojima su se posebno istaknuli

ORGANIZACIJA UČENJA I POUČAVANJA

strategije	metode
- pronalaženje sličnosti i razlika - rezimiranje i bilježenje - postavljanje ciljeva i davanje povratnih informacija - suradničko učenje (učenik-učenik, skupina učenika) - provjeravanje hipoteza - pisanje i crtanje organizatora: prepričavanje, uporišne točke - otkrivanje i rješavanje problema - strategija interaktivnog učenja i rada na projektu	- metoda usmenog izlaganja: objašnjavanje, izvješćivanje, glasno razmišljanje - metoda pisanja: bilježenje ključnih dijelova sadržaja, citiranje, konceptiranje parafraziranjem, sažeto konceptiranje - vizualne metode - metoda čitanja i rada na tekstu: rad s udžbenikom

POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA

Učiti kako učiti – razvija znanja i stječe vještine upravljanja vlastitim učenjem – primjenjuje odgovarajuće strategije učenja	Osobni i socijalni razvoj - razvija komunikacijske kompetencije Uporaba informacijsko-komunikacijske tehnologije – odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka – samostalno koristi poznate uređaje i programe
---	---

SREDSTVA, ALATI	Prema predviđenim aktivnostima: nastavni listići, PowerPoint, Padlet, Wordwall
IZVORI	Anita Šojat, čitanka Snaga riječi 5, Anita Šojat, udžbenik Naš hrvatski 5, Anita Šojat, Vjekoslava Hrastović i Nada Marguš, radna bilježnica Naš hrvatski 5, e-sfera, Mozabook

